

*ΚΑΝΙΑΝΙΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ – ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΑΝΟΥΚΟΣ*

*Ευθύμιος Π. Μανούκος. Ένας ιδιαίτερα ξεχωριστός άνθρωπος, χαρισματικός θα έλεγα, από εκείνους τους ωραίους τους παλιούς Κανιανίτες, ήταν χωρίς καμία αμφιβολία ο μπάρμπα Θύμιος ο Μανούκος, ο επονομαζόμενος Κουρμπέτης και Γουρνέλης. Ασφαλώς και άλλα τόσα παραγκώμια και παρατσούκλια θα μπορούσε να είχε φορτωθεί στην πλάτη του ο καημένος ο μπάρμπα Θύμιος, γιατί απλούστατα ήταν άνθρωπος πολυάσχολος-πολυταλαντος καταπιανονταν με όλα, έπιανε που λένε το χέρι του. Πηγαίος φιλότιμος, εγκαρδιος, καλοσυνάτος επικοινωνιακός, αστείρευτος σε αστεία, σε χιούμορ σε ιστορίες, αλλά και εκρηκτικός όταν νευρίαζε, όταν επαιρνε ανάποδες. Ποιος είδε το Θεό και δε φοβήθηκε!!! Ο μπάρμπα Θύμιος γεννήθηκε στον Αποστολία στις αρχές του 1900. Παντρεύτηκε τη θεία Ασημω ,αδελφή της γιαγιάς μου της Μαρίας, με την οποία απέκτησαν πέντε παιδιά . Με όλα πάλευε ο μπάρμπα Θύμιος. Γεωργος όπως όλοι οι χωριανοί, τσοπάνης, κτίστης, ειδικός στο σφάξιμο των χοιρινων, καφετζής, Πρόεδρος του χωριού και τελευταία δεξιός ψάλτης στους Αγίους Αποστόλους.*

*Ποιος δε θυμάται την παράγκα ,το κινητό καφενείο, που έστηνε καθε χρόνο στην πανήγυρη της Παναγίας στις 8 Σεπτεμβρίου στο ξωκλήσι στον Αη Βασίλη, με τους καφέδες του, τα λουκούμια του, τα ψητά του? Και το άλλο το παραδοσιακό έθιμο, τέτοιες μέρες ανήμερα των Φώτων, που γύριζε με το γαϊδάρο του όλο το χωριό ,σπίτι σπίτι ....Σήμερα τα Φώτα και ο φωτισμός... από πίσω και πέντε έξι πιτσιρικάδες βοηθοί του. Πανωσαμαρα εδενε ένα άδειο βαρέλι και δεξιά αριστερά πέντε έξι ταγάρια. Το βαρέλι το γέμιζε κρασί από τα σπίτια και τα ταγάρια με λουκάνικα, τσιγαρηθρες,κρεατα,πασπαλαδες. Κι ύστερα όλοι μαζί όλο το χωριό στο Μανουκο Γιαννο έψηναν, γλένταγαν, χόρευαν και τραγουδούσαν. Μόνος του έχτισε το δωματιάκι του στο υπόγειο στο σπιτικό του. Εκεί κάπως δε του βγήκε στο ύψος, μάλλον πήρε μέτρα από το μπόι της Ασήμω, που δε ξεπερνάγε το ενάμισι μετρο και έτσι κάθε φορά έμπαινε σκυβοντας ο μπάρμπα Θύμιος. Κάποιο καλοκαίρι έλειψε για πολύ στην κόρη του τη Βασιλική στα Μεσόγεια Αττικής. Επιστρέφοντας στο χωριό είχε μάθει τέλεια την τέχνη να φτιάχνει φούρνους για καρβέλια, τεχνική πολυσύνθετη και πολύ δύσκολη. Ευτυχισαμε να έχουμε στο σπίτι μας το φούρνο του μπάρμπα Θύμιου.*

*Εκεί όμως που πραγματικά έγραψε ιστορία ήταν όταν έγινε Πρόεδρος του χωριού. Εργατικός, ακούραστος, αεικίνητος,, παθιασμένος για το χωριό, για τα προβλήματα έτρεχε μέρα νύχτα. Δίκαιος, αδέκαστος, άριστος διαχειριστής των οικονομικών της κοινότητας .Κάποτε είχαν έρθει στο χωριό τέσσερις μηχανικοί της Νομαρχίας, κάθισαν στο καφενείο και κάποιοι χωριανοί ειπαν στον μπάρμπα Θύμιο να πληρώσει τους καφέδες. ... Οι μηχανικοί πληρώνονται αδρά από το Δημόσιο, να πληρώσουν τους καφέδες, η κοινότητα είναι φτωχή δε διαθέτει χρήματα, απάντησε ο μπάρμπα Θύμιος!!!!*

*Και μια άλλη φορά, ήμουν αυτόπτης μάρτυρας σε ένα άλλο περιστατικό. Είχε πάρει μια πολύ σωστή απόφαση το Κοινοτικό Συμβούλιο να εκκενώσουν όλοι οι χωριανοί το παλιό Μηχανοστάσιο, το οποίο χρησιμοποιούσαν σαν αποθήκες και σταύλισμα των ζώων. Έρχεται αργά το απόγευμα στο σπίτι, έβρεχε κιόλας, μόλις είχαν έρθει από το χωράφι η μάνα και ο πατέρας μου κατάκοποι κατακουρασμένοι. Η μάνα μου νωρίτερα είχε δέσει τα ζώα, δυο μουλάρια και το γαϊδάρο στο Μηχανοστάσιο. Παπαδιά να πάρεις τα ζώα πρέπει να αδειάσουμε το Μηχανοστάσιο!! .Μπάρμπα Θύμιο μόλις ήρθαμε που να τα πάω τέτοια ώρα!! Μπάρμπα Θύμιο, για όνομα του Θεού, παρενέβη ο πατέρας μου. Θα τα πάρουμε αύριο το πρωί δε χάλασε ο κόσμος. Παπά Θανάση τώρα θα πάρετε τα ζωντανά χωρίς δεύτερη κουβέντα. Τα πήρε η μάνα μου άρον άρον και τα πήγε νύχτα στη Δημοσιά.*

*Αυτός ήταν ο μπάρμπα Θύμιος. Ατεγκτος ίσος προς όλους χωρίς καμία εξαίρεση. Το γεφύρι στο Κακό στον Απόστολια και η πλατεία στην Παλιοταρατσα είναι αποκλειστικά έργα δικά του φέρουν τη σφραγίδα του. Ειδικά για την πλατεία πήγε κόντρα σε πολλούς χωριανούς που ήταν εντελώς αντίθετοι στην κατασκευή της, επέμενε και την έφτιαξε. Ο μπαρμπά Θύμιος έφυγε από τη ζωή το 1987. Έμεινε όμως για πάντα στη μνήμη μας η αυθεντικότητα και η ακεραιότητα του χαρακτήρα του, το ήθος η εντιμότητά του, η προσφορά του στο χωριό, το Έργο του.!!!*

*(8-1-2022)*